



©Agustín Lorés

COLOREA LA GIOCONDA

¿Sabes que este es el cuadro más famoso del mundo?

Colorearlo es muy difícil porque Leonardo utilizaba una técnica que se llama "el sfumato", que hace que los colores se vayan haciendo "como transparentes" cuanto más al fondo están.

Hay otra Gioconda que acaban de descubrir en el Museo del Prado.

Puedes elegir si pintarla con los colores de una o de la otra.